

Blasmusik-Kreisverband Biberach e.V.

www.blasmusik-kreisverband-biberach.de



Mitglied im
**Blasmusikverband
Baden-Württemberg e.V.**



Blasmusik-Kreisverband Biberach e.V. – Rollinstr. 9 – 88400 Biberach

An alle

Dirigent(inn)en, deren Stellvertreter(innen) sowie weitere Interessenten innerhalb und außerhalb des Blasmusik-Kreisverbands Biberach

Ihr Ansprechpartner:

Prof. Dr. Bernd Biffar
Kreisverbandsdirigent

Am Hang 14
88447 Warthausen
Tel.: 07351 / 829087
E-Mail: bernd.biffar@googlemail.com

Geschäftsstelle:
Zeppelinring 24
88400 Biberach
Tel.: 07351 / 5778651
Fax: 07351 / 5778649
E-Mail:
info@blasmusik-kreisverband-biberach.de

Biberach, den 16.12.2017

Dirigentenfortbildung Werkerarbeitung und Werkinterpretation

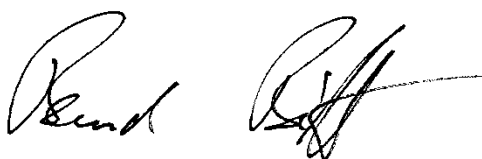
Liebe Dirigent(inn)en,

wie lautete doch gleich das Motto eines Dirigentenkollegen, den ich vor kurzem für langjährige Tätigkeit ehren durfte: Wer aufhört, besser zu werden, hört auf, gut zu sein - ich denke, dass dem wenig hinzuzufügen ist.

Gerade auch vor diesem Hintergrund setzt der Blasmusik-Kreisverband Biberach die erfolgreiche Zusammenarbeit mit Prof. Peter Vierneisel im Bereich der Blasorchesterdirigentenfortbildung auch 2018 fort. Dazu wird am 24./25. März 2018 in Ingerkingen ein Seminar zum Thema Werkerarbeitung und Werkinterpretation stattfinden. Ziel des Seminars ist die Vermittlung von Wissen zur Erarbeitung der Orchesterliteratur als Basis für sinnerfülltes Musizieren. Nutzen Sie die Möglichkeit, an diesem Wochenendseminar sozusagen vor Ort und mit geringem Reiseaufwand teilzunehmen.

Ich wünsche Ihnen eine schöne Advents- und Weihnachtszeit!

Mit freundlichen Grüßen



Bernd Biffar
Kreisverbandsdirigent

Basisseminar Werkerarbeitung und Werkinterpretation

Dozent: Peter Vierneisel (Deutsche Dirigenten-Akademie)
Datum: Sa., 24. März 2018, 10.00 – 17.30 Uhr
So., 25. März 2018, 09.30 – 16.00 Uhr
Ort: Musikerheim MV Ingerkingen, Schlägweidestr. 1, 88433 Ingerkingen

Inhalt

Das Basic-Seminar Werkerarbeitung und Werkinterpretation vermittelt den Seminarteilnehmern dirigentisches Know-how für die Erarbeitung ihrer Orchesterliteratur als Voraussetzung für eine gute Probenarbeit und ein sinnerfülltes, lebendiges Musizieren.

Zudem werden den Seminarteilnehmern Wege aufgezeigt, sich mit der eigenen Persönlichkeit als Dirigent in die Musik einzubringen und so eine besondere und erfolgreiche musikalische Werkgestaltung mit dem Orchester zu ermöglichen.

Am zweiten Seminartag erhalten die Teilnehmer die Möglichkeit, das erlernte Wissen in der praktischen Arbeit mit einem Lehrorchester umzusetzen und auszuprobieren.

Voraussetzungen

Das Seminar richtet sich an alle Blasorchesterdirigenten und ihre Stellvertreter, Anfänger und Fortgeschrittene. Es gibt keine Teilnahmevoraussetzungen.

Teilnahme

10...15 aktive Teilnehmer

Kosten

95 € für Teilnehmer aus dem Blasmusik-Kreisverband Biberach
225 € für andere Teilnehmer

Seminarunterlagen

Werden durch die Deutsche Dirigenten-Akademie zur Verfügung gestellt

Peter Vierneisel

- Honorarprofessor für Orchesterdirigieren und Musikpädagogik an der Universität Potsdam
- Dirigent und Gastdirigent von professionellen Orchestern und Amateurorchestern (u. a. Landespolizei-Orchester Brandenburg, Rundfunkblasorchester Leipzig, Landesjugendblasorchester Sachsen, Rhein Hessische Bläserphilharmonie, Sinfonieorchester der Universität Rostock)
- Internationaler Dozent, Referent, Juror

Anmeldung

Über die Homepage des Blasmusik-Kreisverbands Biberach <http://www.bvbw-biberach.de/> unter dem Stichwort „Dirigentenweiterbildung Deutsche Dirigentenakademie“