

Blasmusik-Kreisverband Biberach e.V.

www.blasmusik-kreisverband-biberach.de



Mitglied im
**Blasmusikverband
Baden-Württemberg e.V.**



Blasmusik-Kreisverband Biberach e.V. – Rollinstr. 9 – 88400 Biberach

An alle

Dirigent(inn)en, deren Stellvertreter(innen) sowie weitere Interessenten innerhalb und außerhalb des Blasmusik-Kreisverbands Biberach

Ihr Ansprechpartner:

Prof. Dr. Bernd Biffar
Kreisverbandsdirigent

Am Hang 14
88447 Warthausen
Tel.: 07351 / 829087
E-Mail: bernd.biffar@googlemail.com

Geschäftsstelle:
Zeppelinring 24
88400 Biberach
Tel.: 07351 / 5778651
Fax: 07351 / 5778649
E-Mail:
info@blasmusik-kreisverband-biberach.de

Biberach, den 08.12.2016

Dirigentenfortbildung Orchesterklangschulung

Liebe Dirigent(inn)en,

der Klang eines Orchesters ist seine Visitenkarte, mit ihm steht und fällt die musikalische Wirkung des Orchesters. Die Pflege des Orchesterklangs ist demzufolge mit die wichtigste Aufgabe des Dirigenten in seiner Probenarbeit.

In Fortsetzung der Zusammenarbeit mit Prof. Peter Vierneisel veranstaltet der Blasmusik-Kreisverband Biberach eine Fortbildung zum Thema Orchesterklang. Diese Fortbildung ist ein Modul der Ausbildung, die Prof. Peter Vierneisel im Rahmen seiner ganzheitlichen Aus- und Weiterbildungsmethodik für Blasorchesterdirigenten anbietet. Termin für die Fortbildung ist der 04./05. März 2017, die Veranstaltung wird in Oggelshausen stattfinden.

Nutzen Sie die Gelegenheit, sich mit der Fortbildung neue Impulse für Ihre Orchesterarbeit zu holen – über eine rege Teilnahme würde ich mich sehr freuen!

Mit freundlichen Grüßen

Bernd Biffar
Kreisverbandsdirigent

Basisseminar Orchesterklangschulung

Dozent: Peter Vierneisel (Deutsche Dirigenten-Akademie)
Datum: Sa., 04. März 2017, 10.00 – 17.30 Uhr
So., 05. März 2017, 09.30 – 16.00 Uhr
Ort: Dorfgemeinschaftshaus Oggelshausen, Schulstraße 15, 88422 Oggelshausen

Inhalt

Das Basisseminar „Orchesterklangschulung“ vermittelt den Seminarteilnehmern in einer intensiven, kompakten Form nachhaltige Schulungsmöglichkeiten für eine schöne und damit wirkungsvolle Klang- und Spielkultur ihrer Amateurblassorchester.

Am zweiten Seminartag erhalten die Teilnehmer die Möglichkeit, in der praktischen Arbeit mit einem Lehrorchester klangliche Hörerfahrungen zu sammeln und ihr erlerntes Wissen anzuwenden und auszuprobieren. Das Seminar wird zertifiziert.

Voraussetzungen

Das Seminar richtet sich an alle Blasorchesterdirigenten und ihre Stellvertreter, Anfänger und Fortgeschrittene. Es gibt keine Teilnahmevoraussetzungen.

Teilnahme

10...15 aktive Teilnehmer

Kosten

95 € für Teilnehmer aus dem Blasmusik-Kreisverband Biberach

225 € für andere Teilnehmer

Seminarunterlagen

Werden durch die Deutsche Dirigenten-Akademie zur Verfügung gestellt

Peter Vierneisel

- Honorarprofessor für Orchesterdirigieren und Musikpädagogik an der Universität Potsdam
- Dirigent und Gastdirigent von professionellen Orchestern und Amateurorchestern (u. a. Landespolizei-Orchester Brandenburg, Rundfunkblasorchester Leipzig, Landesjugendblasorchester Sachsen, Rhein Hessische Bläserphilharmonie, Sinfonieorchester der Universität Rostock)
- Internationaler Dozent, Referent, Juror

Anmeldung

Über die Homepage des Blasmusik-Kreisverbands Biberach <http://www.bvbw-biberach.de/> unter dem Stichwort „Dirigentenweiterbildung Deutsche Dirigentenakademie“